

## PROPUESTAS PARA LA CONTINUIDAD PEDAGÓGICA NO PRESENCIAL

El regreso a la presencialidad que iniciamos en este ciclo escolar 2021 resultó una experiencia inédita. Abrir las puertas de los jardines nos convocó a pensar el sentido de este particular reencuentro con las niñas, los niños y las familias.

En la situación actual, el proceso de organización institucional, los acuerdos entre las y los docentes y con las familias están sujetos a revisión con el propósito de garantizar las mejores condiciones de cuidado y enseñanza.

Sabemos que durante estas primeras semanas todos los equipos directivos y docentes, junto a las inspectoras, pusieron en marcha el inicio de las clases en todos los jardines con compromiso profesional. Y como se ha sugerido en otros documentos el formato de alternancia (una semana presencial y otra semana de **continuidad pedagógica** en el hogar) resultó la organización más adecuada y pertinente, entendiendo que favoreció el desarrollo y el abordaje de los contenidos priorizados seleccionados por las y los docentes para acompañar el proceso de aprendizaje de las niñas y niños con cierta continuidad y progresión.

La dinámica cambiante en la circulación del virus nos obliga a volver a planificar otro escenario. Las condiciones de cuidado establecidas por los organismos de salud requieren anticipar de qué forma vamos a poder sostener la continuidad de las propuestas educativas destinadas a las niñas y los niños.

Partimos de reconocer que resulta complejo articular las necesidades propias de la infancia y las normas sanitarias establecidas. En este sentido consideramos necesario construir criterios y consensos institucionales junto con las familias, para garantizar el derecho a la educación de las niñas y los niños.

Las medidas anunciadas relacionadas con la suspensión transitoria de la presencialidad, nos encuentran en una situación distinta a la del 2020. Hemos tenido un mes de clases en el cual pudimos establecer un vínculo educativo con niñas y niños, reencontrarnos con sus familias y compartir nuestro proyecto de enseñanza. Esto nos genera otras condiciones para el trabajo, la planificación y el diseño de la **continuidad pedagógica** sin presencialidad.

Este período que se inicia debe permitir retomar, sostener y profundizar las propuestas desarrolladas en este mes, en base a los diagnósticos que cada docente pudo llevar a cabo acerca de los conocimientos que niñas y niños adquirieron o no el año anterior.

Aunque estas medidas nos toman por sorpresa, tenemos la posibilidad de que nuestros jardines el día viernes puedan entregar material o sugerir propuestas para que niñas y niños tengan actividades significativas en continuidad con lo que venían desarrollando.

La **continuidad pedagógica** en el Nivel Inicial incluye un abanico de posibilidades, y puede desplegarse en distintos soportes, entre ellos los virtuales. El año 2020 nos ha ofrecido un bagaje de experiencias suficientes para sostener propuestas que permitan que niñas y niños sigan aprendiendo.

El jardín establecerá acuerdos con las familias acerca de las modalidades que asumirá esta **continuidad pedagógica**. Si fuera posible se entregarán o enviarán de manera virtual, o en papel, cuadernillos elaborados el año pasado por la DPEI o por los equipos docentes. Asimismo, se entregarán materiales, juegos, y libros. La idea es que cada institución organice préstamos de sus materiales. Para lo cual será necesario armar un fichero que permita controlar qué se entrega a cada familia y se establezca un compromiso de su devolución. Poner a disposición la biblioteca y una ludoteca con diversos juegos, ofrecerá oportunidades para que niñas y niños continúen aprendiendo en sus hogares.



Será necesario que, en el caso de ciertos juegos de reglas, éstos lleven adjuntos un texto sencillo con las instrucciones de su uso. También se pueden grabar audios para explicar las reglas de un juego, incluso con las voces de los propias niñas y niños si ya los han jugado en el jardín.

Con las secciones de 2 y 3 años: será valioso ofrecer situaciones de juego simbólico organizado alrededor de escenas familiares: cocinar, planchar, servir la mesa, lavar, pasear a los muñecos, cambiarlos, trabajar con las computadoras, arreglar autos o bicicletas, cortar el pasto, etc; también juego de construcciones con bloques de tipo daki o mis ladrillos, autitos, animales, etc. Para favorecer la exploración de elementos se puede sugerir a las familias armar un conjunto de tubos de cartón de diferente tamaño para encastrar unos en otros con agujeros, y pelotitas de papel para meter dentro, o trozos de manguera de diferente grosor y cajas con distintos agujeros; o una colección de tarros de plástico de diversos tamaños con

tapas para colocar elementos como papeles cortados y cerrar con su tapa correspondiente, u otros elementos naturales que en el propio contexto se puedan recuperar y utilizar.

Es importante compartir con las familias que durante el día niñas y niños tengan la oportunidad de dibujar, pintar o modelar. El jardín ofrecerá recetas, sugerencias o materiales para modelar con masa, con arena húmeda o con barro; así como hojas, crayones, marcadores, papeles de colores para hacer collages. Asimismo, recuperar las experiencias de arte efímero con elementos naturales o de la casa. Además, se pueden ofrecer materiales para enhebrar pedacitos de manguera, armar rompecabezas, jugar a loterías de idénticos por color, por imágenes de objetos, etc. Se pueden enviar libros, audios con cuentos, poesías, adivinanzas, canciones.



*Para las niñas y los niños de 4 y 5 años será necesario enriquecer y complejizar el juego a través de propuestas que permitan tanto recrear situaciones cotidianas como ficticias. Las cotidianas se podrán enriquecer a través de actividades que promuevan la indagación del ambiente, y que podrán ser resueltas en el tiempo que no concurren al jardín. Acordar con las familias preguntas que guíen esa indagación, puede resultar interesante. Por ejemplo, en el medio urbano averiguar cómo está organizado un determinado negocio, qué productos vende,*



*dónde compran la mercadería, qué productos son los que más se venden, etc. También podrían indagar acerca del centro de salud, la peluquería, la barbería, la veterinaria, etc. En el medio rural podrían indagar acerca de las diferentes tareas que se realizan, los lugares donde se concentra la cosecha, los galpones, las herramientas, etc. La observación de diferentes nidos y la indagación acerca de cómo se construyen y con qué elementos, podría además impulsar juegos de construcción de diferentes refugios.*

*Pero también el juego puede ser enriquecido a través de temáticas ficcionales: jugar a los piratas, a los superhéroes, a los astronautas, a los exploradores, etc. Cada uno de estos juegos necesitará, asimismo, de una búsqueda de información acerca de las características de los personajes, de las diversas situaciones que tendrán que atravesar, de los elementos necesarios para poder jugar. Buscar en los libros, ver secuencias de ciertas películas, escuchar cuentos, oír músicas, preguntar a las familias, etc. son algunos de los recursos que entre docentes y familias pondrán a disposición para enriquecer el juego.*

*Resulta fundamental ofrecer oportunidades para dibujar, pintar y modelar. Salir al patio para observar los árboles, o el cielo y dibujar, pintar o tomar fotos. Mirarse a un espejo o dibujar el retrato de un vecino o una hermana, enriquece la figura humana. Dibujar una mascota o un animal de la isla o del campo. Modelar con masa, con barro. Construir con cajas incorporándoles detalles a través del agregado de elementos y/o pintándolas, etc.*



Es necesario priorizar propuestas relacionadas con reconocer el nombre, escribirlo en sus dibujos, etc. Asimismo, proponer otras situaciones de escrituras por mano propia de listas de palabras, en contextos que tenga sentido realizarlas. Por ejemplo, anotar el nombre de los pájaros para descubrir si están presentes en el campo, o el nombre de las semillas de plantas que se cultivarán, para indagar si esta es la época en la cual se plantan, o el nombre de productos que vende determinado comercio, la lista de alimentos o la receta de la comida que preparan en la casa.

Enseñar a jugar con dados o cartas, siguiendo ciertas reglas para avanzar en el reconocimiento de la serie numérica y el conteo. En los grupos que viven en la ruralidad se pueden incorporar tablas para anotar por día cuántos huevos ponen ciertas gallinas, o cuántos animales hay en determinado espacio de las granjas o de las estancias. Teniendo en cuenta que el número no sea mayor a 30.



Las niñas y los niños deben tener oportunidades para escuchar cuentos y poesías y conversar sobre los textos, dibujar, modelar, pintar, aprender a jugar a una selección de juegos con reglas y avanzar en sus hipótesis sobre la escritura.

En el contexto de no presencialidad en Educación Física, cada jardín definirá proyectos y propuestas que considere pertinentes resignificando las acciones realizadas hasta el momento para el desarrollo de clases no presenciales, como así también los recursos disponibles en <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/>. El Currículum Prioritario para el Nivel Inicial establece como contenido al “juego”, para este bienio 2020-2021. El juego como un medio para abordar contenidos, un objeto de conocimiento propio de la cultura corporal y como medio de socialización.

Les recordamos que queremos evitar el uso excesivo de pantallas en estas edades, los jardines han enviado audios con cuentos, canciones, rimas y poesías; se han utilizado los radios en muchas comunidades emitiendo diversas propuestas desde lectura de cuentos, transmisión de canciones hasta radioteatros dramatizando cuentos. Sugerimos aprovechar todo lo producido y reinventar nuevas actividades, haciendo hincapié en propuestas que impliquen una actividad significativa para niñas y niños, evitando la pasividad frente a las pantallas. Nos proponemos que a pesar de todas las dificultades que atraviesan las familias,

las niñas y los niños puedan seguir jugando, cantando, escuchando bellos relatos, dibujando, modelando, bailando, escribiendo, leyendo, desarrollando diversas destrezas corporales; en síntesis, aprendiendo.

## ANEXO

*Este material es un adelanto de próximas propuestas que acompañarán la tarea de los jardines durante el tiempo de no presencialidad. Su carácter no es prescriptivo, sino de orientación.*

*Les ofrecemos algunas actividades:*

### **Prácticas del Lenguaje**

1.- Jugar a decir lo contrario. Ofrecer las primeras palabras (grande - pesado - lindo - frío) Y proponer que luego, las niñas y los niños *sigan inventando cualidades*

2.-Inventar cuentos: Enviar una foto para que, a partir de ella, niñas y niños imaginen un cuento. Pueden pedirle a una hermana o hermano mayor, o a un adulto que vaya escribiendo la historia.

Conviene ofrecer un comienzo, para que luego la continúen.



Por ejemplo: “Esta es la historia de un gato negro que un día se encontró con su amigo, el perro, y entonces...”

3.- Enviar poesías a través de audios. Les acercamos algunas muy graciosas

Había una vez un gato  
que tenía los pies de trapo  
y la barriga al revés  
¿quieres que te lo cuente otra vez?

Por la calle Larreta  
Pasaba un perrito  
Pasó una carreta  
Le cortó el rabito  
Pobre perrito  
Como lloraba  
Por su rabito

Paco Paquito vendió su galera  
Para casarse con la cocinera  
La cocinera vendió su abanico  
Para casarse con Paco Paquito

Había una nenita en Tucumán  
Que solamente hablaba con la i  
Qué papelón un día delante de su tía  
En lugar de decir papá dijo pipi

#### 4.- Ping-pong de palabras

Un miembro de la familia dice una palabra y otro debe buscar otra palabra que rime con la dicha.

Por ejemplo: cartón - bastón

Mantel - cascabel

Canción - gorrión

#### **Matemática**

1.- Enviar pistas para que niñas y niños a la vez que buscan los elementos se vean necesitados de usar los números para contar.

Por ejemplo:

Pista 1: Buscar un objeto muy duro

Pista 2: Buscar dos objetos: uno grande y otro chico

Pista 3: Elegir tres zapatos/zapatillas

Pista 4: Buscar cuatro pedazos de papel

Pista 5: Buscar cinco hojas de árboles: dos verdes y tres amarillas

Pista 6: Elegir 6 cosas con las que juegan habitualmente

Pista 7: Buscar siete piedras

¿Pueden contar cuántas cosas juntaron?

Con esos elementos pueden realizar una obra de arte efímero y luego dibujarlo.

