



XVII Encuentro Deportivo y Cultural de
Colegios Católicos
"Copa Juan Pablo II"
"Sean Protagonistas de una Historia que les
pertenece"

CRONOGRAMA DE FECHAS PARA EL XVII ENCUENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL DE COLEGIOS CATOLICOS 2023			
	LUGAR	FECHA	HORARIO
INCRIPCION INSTITUCIONAL	Formulario google	Del 04 al 14 de JULIO	-----
INSCRIPCION Y LISTA DE BUENA FE	Formulario google	07 al 11 de AGOSTO	-----
ATLETISMO/ INFANTILES Y MENORES	Pista de Atletismo Justo Román	24 de agosto	de 8:30 a 11:30 hs
ATLETISMO CADETES Y JUVENILES	Pista de Atletismo Justo Román	25 de agosto	de 9 a 13 hs
INSCRIPCION Y LISTA ARTE	Formulario google	05 al 09 de SEPTIEMBRE	-----
ZONA CENTRO-HANDBOL. Cat. Menor-Cadete-Juvenil	Gimnasios Colegios	28-29-30 de agosto	de 8 a 17 hs
ZONA CENTRO- VOLEY. Cat. Menor-Cadete-Juvenil	Gimnasios Colegios	31 de agosto-1 de septiembre	de 8 a 17 hs
ZONA CENTRO - CAT. INFANTILES	Villa Marista	4 de septiembre	de 9 a 14:00 hs
ZONA CENTRO - FUTBOL SALA. Cat. Menor-Cadete-Juvenil	Gimnasios Colegios	5-6-7 septiembre	de 8 a 17 hs
FINALES HANDBOL, FUTBOL Y VOLEY CATEGORIA MENOR, CADETE Y JUVENIL	Gimnasios Colegios	8-12 de septiembre	de 8 a 14 hs
COREOGRAFIAS, PINTURA y AJEDREZ	Colegio Gianelli	15 de septiembre	de 8:30 a 13 hs
ENTREGA DE TRABAJOS LITERATURA	Vía E-Mail	05 al 09 de SEPTIEMBRE	-----
TEATRO	Colegio Huinco	20 de septiembre	de 9 a 15 hs
MUSICA	Colegio Stella Maris	20 de septiembre	de 9 a 15 hs
ZONA SUR ZONA NORTE AREA DEPORTIVA	A CONFIRMAR	A CONFIRMAR	
CAFÉ LITERARIO Y RESULTADOS LITERATURA	Villa Victoria	A CONFIRMAR	A CONFIRMAR
ACTO CIERRE		A CONFIRMAR	18 HS

Las fechas y lugares pueden sufrir modificaciones por distintos motivos, en caso de modificación se informará a través de los canales de información (mail, whatsapp, página web, etc)



XVII ENCUENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL DE COLEGIOS CATÓLICOS Agosto-septiembre de 2023

“Sean Protagonistas de una Historia que les pertenece”

FUNDAMENTACIÓN GENERAL DEL ENCUENTRO

La Educación Física y la Educación Artística, dentro de los Colegios Católicos cumple un rol sumamente importante a través del cual se busca formar al hombre, como una unidad sustancial de cuerpo, alma y espíritu, asumiendo a su cuerpo en plenitud e integrándolo a una estructura vital, rica en posibilidades de acción, expresión y comunicación.

El Deporte, la Música, el Teatro, la Literatura y las Artes Visuales, ayudan a la conquista de virtudes morales tales como la fortaleza, la paciencia, la lealtad, la perseverancia y la magnanimidad. Es por eso que estamos convencidos que estos deben perseguir como objetivos la formación de la personalidad y el acercamiento de los jóvenes a Dios.

El trabajo del cuerpo y la mente, ayuda al dominio de sí mismo, a la formación de valores que hacen trascender en lo espiritual y acercan al hombre a lo absoluto.

Por todo lo expuesto, y porque estamos convencidos del valor educativo de las competencias deportivas y artísticas, es que llevamos adelante este proyecto.

La lectura y la escritura de textos literarios, la creación musical, la dramatización teatral y la imagen plástica conllevan una travesía interior y exterior. La obra artística nos permite viajar en el tiempo y el espacio sin movernos de nuestro ámbito. Nos da la posibilidad de navegar con la imaginación; de trasladarnos a mundos desconocidos, fantásticos, maravillosos; de desarrollar nuestra capacidad creadora; de aumentar el conocimiento, y de explorar con la mente y el alma todas las posibilidades del Universo, como así también descubrir los valores inherentes a nuestra identidad cultural, a partir del contacto con expresiones artísticas que tengan que ver con nuestra historia.

Con el trabajo de los docentes en el aula, con la preparación de los alumnos y con el desarrollo de este **XVII Encuentro Deportivo y Cultural de Colegios Católicos**, nos proponemos ayudar a todos los participantes a descubrir el valor infinito de la vida humana como don de Dios, creador y amante de la vida.

Creemos que es de vital importancia que los niños, adolescentes y jóvenes tengan un espacio apropiado para que, con la guía y tutela de sus docentes puedan reflexionar sobre este tema, ya que el mundo de hoy les muestra una cultura de muerte y de desesperanza que no dan ganas de ser vivida. De esta forma muchos de ellos no le encuentran el sentido a la vida y pierden la alegría de vivir.

Esperamos que desde las expresiones artísticas y desde el compartir las actividades deportivas, podamos aportar a la vida de cada uno el gusto por vivir, que los ayudemos a descubrir que la vida es hermosa y bella, aun cuando haya que esforzarse y sacrificarse para alcanzar objetivos. Más aún, cuando esos objetivos no se logren plenamente, podremos descubrir lo bueno que es trabajar junto con otros compartiendo la vida, con sus éxitos y fracasos.

Para este año el lema propuesto será

Lema del Encuentro:

“Sean Protagonistas de una Historia que les pertenece”

Parafraseando al Venerable Cardenal Eduardo Pironio, elegimos este lema para el encuentro de este año, porque deseamos que se sientan interpelados en sus palabras, y al mismo tiempo conocer y actualizar su paso por nuestra diócesis como obispo de Mar del Plata, donde ha dejado huellas imborrables.

Además... Sabías que, hoy compartimos con toda la Iglesia Universal, la alegría por el avance en la causa de beatificación, por la “inexplicabilidad científica” de una curación, atribuida a la intercesión del Cardenal Pironio en nuestra diócesis.

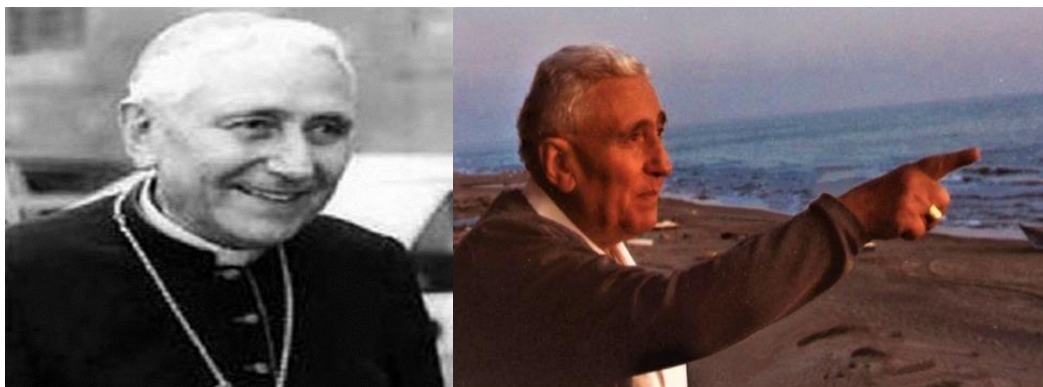
¡Esto quiere decir que, en poco tiempo, la iglesia contará con un nuevo santo, argentino, más aún conoció cada rincón de nuestra ciudad, caminó las mismas calles que hoy caminamos nosotros!

El 26 de mayo de 1972 Monseñor Eduardo Francisco Pironio (1920-1998) llegó a Mar del Plata para asumir como segundo Obispo de la Diócesis, en un momento histórico complejo, donde en parte, la dictadura, el miedo y la muerte eran el escenario que tuvo que habitar.

Pero conozcamos un poco más quien fue Monseñor Pironio...



Nació en la ciudad de 9 de Julio, Pcia. de Buenos Aires el 3 de diciembre de 1920, en el seno de una familia numerosa. Fue el hijo número 22 de Giuseppe Pironio y Enrica Rosa Buttazzoni, emigrados a la Argentina ya como matrimonio desde la región de Friuli, Italia, en 1898.



Eduardo, solía comentar que su vida era un milagro concedido a su madre por la Virgen de Luján, por quien él sentía una filial devoción. Ya que al tener a su primer hijo un diagnóstico inesperado, le decía que no iba a poder tener más hijos, ya mencionamos que Pironio fue el hijo número 22. Le gustaba recordar la fe de su madre en esta apuesta por la vida.

Al crecer, la devoción en Jesús y María cimentadas en su familia y su parroquia se fue fortaleciendo. De esta manera, a sus 11 años el joven Eduardo Pironio tomó la decisión de ingresar al Seminario San José de La Plata.

Culminado el tiempo de formación, fue ordenado presbítero el 5 de diciembre de 1943 en la Basílica de Nuestra Señora de Luján.

Su paso por la diócesis fue breve e interrumpido por las obligaciones que le imponía la presidencia del CELAM (1972). Sin embargo, en las homilías y cartas pastorales aparece muy presente y atento a la realidad diocesana.

En ese contexto crítico, su labor en la iglesia universal lo llevó a continuar en Roma como Arzobispo, junto a Pablo VI (1975), donde además participó en los cónclaves que llevaron al papado a Juan Pablo I y a San Juan Pablo II.

Como presidente del Pontificio Consejo para los Laicos, impulsó la Jornada Mundial de la Juventud, acompañando al Papa en los cinco primeros encuentros, desde 1987, realizada la primera en Buenos Aires.

¿Sabías que, ... esas jornadas aún se siguen haciendo y convocan a millones de jóvenes del todo el mundo.?

Tras una larga y dolorosa enfermedad falleció, el 5 febrero de 1998 y a ocho años de su muerte, fue declarado Siervo de Dios por el Papa Benedicto XVI (2006), por la curación de un niño que “escapa al orden de las causas naturales”, como dictaminó la comisión médica del Dicasterio para las Causas de los Santos, que es atribuida a su intercesión



Su recuerdo en Mar del Plata permaneció vivo a través de sus homilías y escritos profundamente teológicos y esperanzadores, hablaba del acompañamiento a los pobres y a los jóvenes, las hacía con gran sencillez y una sonrisa siempre a flor de labios.

Testimonios de muchos jóvenes que compartieron con el Cardenal, coinciden que su presencia marco un antes y un después en sus vidas y en la diócesis; fue un punto de quiebre, una toma de conciencia del otro, de sus necesidades; un motor, un empuje que dio frescura, un mensaje fundamental de Esperanza que con Cristo y María todo se



puede. Estos y otros testimonios hacen que la figura de Pironio, siga viva y sea fuente inspiradora de valentía, paz, compromiso y amor.

Realmente alentó a los jóvenes a ser protagonistas de las historias, a tomar las riendas de sus vidas. En uno de sus mensajes al pueblo cristiano dice: “Y quiero hacer un llamado especial a los jóvenes - protagonistas hoy de una historia que les pertenece- a que sean constructivos mensajeros de esperanza y no pasivos profetas de calamidades o víctimas fáciles de una violencia tentadora”. En otro escrito expresa, “hacen falta jóvenes que tengan el coraje de construir el mundo desde adentro: con el trabajo, la alegría del servicio y la fecundidad de la esperanza.

En un mundo donde pareciera que no hay futuro o que el éxito está en el tener, se hacen necesarias y actuales las propuestas del Cardenal, de trabajar por una civilización del Amor, donde la esperanza sea el motor de cambio y que cada joven sea protagonista de una historia que le pertenece.

OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer el desarrollo de la expresión y la integración social.
- Fortalecer los vínculos afectivos y la relación de grupo para lograr la superación personal.
- Promover la socialización.
- Respetar los símbolos patrios y el medio que los rodea.
- Desarrollar hábitos de cooperación, generosidad, sencillez y humildad.
- Adquirir la capacidad para liderar equipos de trabajo y desempeñar el rol correspondiente.
- Desarrollar actitudes de apoyo, solidaridad, compañerismo y dominio de sí mismo.
- Desarrollar los sentidos corporales y la inteligencia.
- Favorecer el espíritu de colaboración y de grupo a través del respeto a los demás.

En relación con el Deporte

- Encontrar en el deporte la alegría de jugar.
- Adquirir equilibrio emocional y físico frente a situaciones propias del juego.
- Respetar a compañeros, eventuales rivales y autoridades.
- Cuidar, valorar y contribuir al mantenimiento del medio natural, Obra creadora de Dios.
- Respetar las normas y los aspectos reglamentarios

En relación con el ARTE

- Fomentar la creatividad.
- Desarrollar la sensibilidad y la capacidad crítica.
- Valorar los lenguajes artísticos en su aspecto comunicativo y representativo.
- Comprender los elementos artísticos como vías alternativas de comunicación.
- Sensibilizarse para percibir, vivenciar y respetar las manifestaciones estéticas.
- Valorar el trabajo cooperativo para la elaboración de producciones artísticas.
- Que puedan vincular el contexto de la obra al contexto actual.



REGLAMENTO GENERAL

1. PARTICIPANTES

Alumnos de establecimientos educativos con nivel de Educación Primaria, Escuela Secundaria Básica y Superior, de Colegios Católicos y adherentes pertenecientes a la Diócesis de Mar del Plata.

2. INSCRIPCIONES

Las inscripciones tanto institucional como de alumnos en las listas de buena fe, se formalizarán mediante la presentación en tiempo y forma ingresando al siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWksnMExZ0FuM-pRJO9NNH1kH_iDYIN8XG5UAfzR2hhTmM3w/viewform?usp=sf_link

realizando el pago correspondiente vía transferencia bancaria, del **04 al 08 de julio del corriente**.

Es importante aclarar, que la confección de los fixtures se realiza en función de esta inscripción, por lo tanto, los datos que se vuelquen en la misma deben ser precisos.

Designar, por institución, un responsable o referente, encargado de recibir y distribuir la información.

- El costo por equipo deportivo nivel E.P. es de **\$3000 (tres mil pesos)**.
- El costo por equipo deportivo nivel secundaria es de **\$4000 (cuatro mil pesos)**.
- El costo por grupo musical o teatral **\$3000 (tres mil pesos)**.
- El costo por participación literaria o en artes visuales es de **\$3000 (tres mil pesos)** por grupo de la misma categoría.

AREA DEPORTIVA

La planilla LISTA DE BUENA FE, se confeccionará de acuerdo a la inscripción institucional ingresando al link del formulario de google que se enviará entre los días **05 y 09 de septiembre** del corriente, en la cual deberá constar la **disciplina, la categoría y la rama, así como también los datos particulares de los alumnos, el pago correspondiente se realiza por transferencia bancaria.**

El monto de la inscripción con la lista de Buena Fe para la categoría correspondiente a la **Escuela Primaria** es de:

- **\$ 2000 (dos mil pesos)** por alumno si es de la ciudad de Mar del Plata y Miramar.
- **\$ 1500 (mil quinientos pesos)** por alumno si es del resto de la Diócesis.

El monto de la inscripción con las listas de Buena Fe para la categoría menores cadetes y juveniles es de:

- **\$3000 (tres mil pesos)** por alumno si es de la ciudad de Mar del Plata y Miramar.
- **\$2200 (dos mil doscientos pesos)** por alumno si es del resto de la Diócesis.

AREA CULTURAL

La planilla INSCRIPCION ARTE, se confeccionará de acuerdo a la inscripción institucional ingresando al **link del formulario de google que se enviará** entre los días **05 y 09 de septiembre** del corriente, en la cual deberá constar la **disciplina, la categoría y la rama, así como también los datos particulares de los alumnos, el pago correspondiente se realiza por transferencia bancaria.**

El monto de la inscripción para las categorías menores, cadetes y juveniles, es de:

- **\$1000 (mil pesos)** por alumno si es de la ciudad de Mar del Plata y Miramar.
- **\$800 (ochocientos pesos)** por alumno si es del resto de la Diócesis.

IMPORTANTE

En cada institución deberán estar los certificados médicos, constancias extendidas por sus respectivos padres tutores o encargados autorizando su participación en la competencia y manifestando consecuentemente estar dispuesto a hacerse cargo de los honorarios médicos o todo otro gasto que eventualmente pudiera originarse por lesión o accidente vinculado con la competencia. Cada Institución se encargará de extender su seguro para el evento.



3. PREMIOS

A nivel institucional se premiará:

- **COPA JUAN PABLO II**, al colegio que haya sumado más puntos durante todo el Encuentro Deportivo y Cultural.
- **COPA CARD. EDUARDO PIRONIO AL COLEGIO EPISCOPAL** que haya sumado más puntos durante todo el Encuentro Deportivo y Cultural.
- **COPA MONS ENRIQUE RAU AL COLEGIO CONGREGACIONAL Y ADHERENTE** que haya sumado más puntos durante todo el Encuentro Deportivo y Cultural.
- **COPA MONS. ROMULO GARCIA AL COLEGIO DEL INTERIOR DE LA DIOCESIS** que haya sumado más puntos durante todo el Encuentro Deportivo y Cultural.

A nivel deportivo se premiarán:

- el primero, segundo y tercer puesto, con diplomas para cada jugador. En categoría MENORES CADETES Y JUVENILES en ambas ramas.
- En INFANTILES se premiará a todos con diplomas de participación.
- El deporte de Atletismo se premiará por equipo, y a su vez a los primeros, segundos y terceros lugares con diplomas al finalizar la prueba.

A nivel cultural se premiarán:

- el primero, segundo y tercer puesto a los grupos o artistas, con diplomas para cada participante.

4. PUNTAJES

La categoría Infantil, solo sumará puntos por participación y Juego Limpio, y no así por competir ya que solo participan dentro del área deportiva, donde el objetivo es la de integración y recreación usando como agente al deporte.

Se otorgará puntaje a los colegios por disciplina deportiva, categoría y rama, puntaje por disciplina cultural por categoría y rama, y en las áreas individuales como ajedrez, literatura o artes visuales se otorgará puntaje por disciplina y un puntaje especial en PARTICIPACIÓN y COMPORTAMIENTO.

- **Disciplina, categoría y rama**

1º Puesto..... 20 puntos

2º Puesto..... 15 puntos

3º Puesto 10 puntos

4º Puesto 5 puntos

Mención..... 5 puntos

- **Participación:**

Al colegio que anote mayor cantidad de equipos o grupos (*) en relación con su propia matrícula, (cantidad de alumnos % cantidad de equipos = x) el que tenga menor coeficiente será el ganador en participación.

(*) A nivel cultural, se toma como grupo a aquellos que participen de manera individual.

Ej. Con una obra literaria o con un tema musical solista.

- **Comportamiento:**

Se dará puntaje por conducta, y juego limpio (en lo deportivo), donde puede haber más de una institución ganadora de estos puntos.

Se controlarán las planillas de juego, tarjetas amarillas, rojas, observaciones de las hinchadas, observación del comportamiento de los participantes, en cada uno de los partidos disputados; como así también en los espacios destinados para las disciplinas culturales, antes, durante y después de todas las instancias del encuentro, observaciones de los árbitros, los jurados o la organización, como también los comentarios en redes sociales como twitter, Instagram entre otros.

El puntaje máximo por comportamiento será de 10 puntos por partido disputado o presentaciones culturales.

La totalidad del puntaje obtenido en todas las instancias se promediará por el número de partidos disputados y presentaciones culturales. Este resultado dará el número de ranking de comportamiento y se utilizará la misma escala de puntuación que se realiza en Participación de Equipos.



Puntaje Especial Participación y Comportamiento

POSICION	PUNTOS OBTENIDOS	POSICION	PUNTOS OBTENIDOS
1º	52 puntos	10º	20 puntos
2º	46 puntos	11º	18 puntos
3º	42 puntos	12º	16 puntos
4º	38 puntos	13º	14 puntos
5º	35 puntos	14º	12 puntos
6º	32 puntos	15º AL 20º	10 puntos
7º	29 puntos	21º AL 25	5 puntos
8º	26 puntos	26º AL 30	3 puntos
9º	23 puntos	31º	2 puntos

5. PERTENENCIAS

En los gimnasios o predios donde se realizan las competencias, la organización no se hace responsable de los bolsos o material deportivo de los colegios, de manera que cada participante es responsable de sus pertenencias.

6. ALUMNOS

Los alumnos deberán estar acompañados por sus respectivos docentes durante todo el encuentro, en caso contrario no podrán disputar el partido, o presentar su producción artística.

Antes de cada participación los alumnos deberán presentar cualquier documento que verifique su identidad.



AREA DEPORTIVA

“...la actividad deportiva, además de destacar las ricas posibilidades físicas del hombre, también pone de relieve sus capacidades intelectuales y espirituales. No es mera potencia física y eficiencia muscular; también tiene un alma y debe mostrar su rostro integral. Por eso el verdadero atleta no debe dejarse arrastrar por la obsesión de la perfección física, ni ha de dejarse subyugar por las duras leyes de la producción y del consumo, o por consideraciones puramente utilitaristas y hedonistas”. Palabras del Santo Padre Juan Pablo II a los deportistas en el año 2000.

1. REGLAMENTO GENERAL

Los deportes en los que se competirá serán los siguientes:

- **VOLEY** – 1 equipo por categoría y rama
- **FÚTBOL SALA**- 1 equipo por categoría y rama
- **HANDBOL**- 1 equipo por categoría y rama
- **ATLETISMO**- 2 equipos por categoría y rama
- **COREOGRAFIA**- 2 equipos por categoría

Otras actividades:

- **MATADOR** (solo categoría infantil)
- **AJEDREZ**

2. CATEGORÍAS:

Las categorías en las que se participará, tanto para varones como para mujeres, serán las siguientes:

- **INFANTILES:** para alumnos y alumnas que cursan 2º ciclo de la E.P.B.
- **MENORES:** para alumnos y alumnas que cursan 1º Y 2º año de la secundaria, **hasta clase ´09 inclusive.**
- **CADETES:** para alumnos y alumnas que cursan 3º y 4º año de la secundaria, **hasta clase ´07 inclusive.**
- **JUVENILES:** para alumnos y alumnas que cursan 5º y 6º de la secundaria, **hasta clase ´04 inclusive.**

Se dividirán en **RAMA DAMAS Y CABALLEROS.**

3. EQUIPOS:

- Cada colegio podrá presentar **un equipo por deporte, por categoría y rama. Exceptuando de esto a las disciplinas Atletismo y coreografías donde podrán presentar 2 equipos por categoría.**
- La cantidad de equipos que participarán en el XVII ENCUENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL DE COLEGIOS CATÓLICOS será limitada. Los equipos participantes deberán tener un mínimo de jugadores y un máximo de jugadores, según el deporte.
- Cada equipo tendrá que contar con un docente a cargo, que deberá constar en la Planilla de Inscripción.
- **FEDERADOS:** se permitirá la inclusión de jugadores federados en forma libre en todos los deportes.

Los alumnos pueden participar de todas las actividades siempre que estén inscriptos en la lista de buena fe, tanto en las disputas preliminares como en las finales, indefectiblemente. Como también los alumnos que participen en una categoría podrán hacerlo en las categorías superiores (no a la inversa), si así el docente lo dispusiera, siempre que esté inscripto en la lista de buena fe o bien haya sido informado a la organización el motivo de la inclusión. Estas excepciones solo se podrán realizar en etapas preliminares.

4. INDUMENTARIA:

Los equipos se deberán presentar con las camisetas debidamente numeradas.

5. PRESENTACIÓN DE EQUIPOS:

Cada equipo deberá presentarse en la cancha 30 minutos antes del inicio. De lo contrario se dará por perdido el encuentro. Antes del inicio de un partido los docentes a cargo completarán la planilla de juego.

6. TRIBUNAL DE DISCIPLINA:

Se designará un tribunal de disciplina conformado por docentes de distintas instituciones, que tendrá competencia y jurisdicción sobre todos los problemas y actos de incorrección que, dentro y fuera de los campos de juego, se produzcan durante el desarrollo de los juegos, y sobre cualquier otra cuestión que a juicio de los organizadores merezcan su intervención.

- El equipo que no cumpla con alguna reglamentación será penalizado con la pérdida del partido y los puntos correspondientes.
- El equipo cuyos integrantes y/o participantes, antes, durante o después del partido, en el predio o fuera del mismo (por ejemplo, a través de la Pág. Web) cometiera algún acto de indisciplina, puede ser excluido del torneo y deberá responsabilizarse de los daños ocasionados.

LAS DECISIONES DE ESTE TRIBUNAL FORMADO POR EL EQUIPO ORGANIZADOR SON INAPELABLES

7. CANTIDAD DE PARTIDOS

CADA EQUIPO TIENE GARANTIZADA LA DISPUTA DE DOS PARTIDOS.

Los detalles, estableciendo divisiones, formas, disputa y otros aspectos relacionados con la competencia de cada deporte, son especificados en la reglamentación particular de cada disciplina.

8. DIVISION SUR, CENTRO Y NORTE

Para los deportes, Fútbol, Vóley y Handbol de las categorías, menor cadete y juvenil, se dispondrán 3 grandes zonas, de acuerdo a la ubicación geográfica

Zona Norte: Villa Gesell, Gral. Madariaga, Mar Chiquita, Cnel. Vidal

Zona Centro: Mar del plata, Balcarce y Miramar

Zona Sur: Necochea, Quequén, San Manuel, Lobería, Juan Fernández, La dulce, Otamendi, Mechongue, La Eufemia

De cada gran zona se clasificarán los finalistas que disputarán en Mar del Plata las instancias decisivas del Encuentro Deportivo.

TODA SITUACIÓN NO PREVISTA EN ESTA REGLAMENTACIÓN SERÁ RESUELTA POR LA COMISIÓN ORGANIZADORA.

CATEGORIA INFANTIL TODOS LOS DEPORTES

La jornada en la categoría infantil está compuesta por dos grandes momentos:

1ra parte deportiva, en donde cada institución participara de los deportes programados.

2da parte recreativa, en donde los alumnos participantes de la jornada se mezclarán con alumnos de otras instituciones para participar de diferentes juegos de cooperación y colaboración.

Organización de la jornada:

9.00hs- Llegada de las instituciones y saludo inicial

9.30 hs- participación deportiva

12.30 hs- cierre etapa deportiva y almuerzo

13.00 hs- participación recreativa

14.30 hs fin de la jornada entrega de diplomas

CADA INSTITUCION PUEDE PRESENTAR HASTA 2 EQUIPOS POR DEPORTE EN CATEGORIA INFANTIL. Ver Handbol

VOLEIBOL

- Cada equipo deberá estar integrado por un mínimo de tres (3) y un máximo de seis (6) jugadores.
- La modalidad será de 3 vs. 3
- Tiempo de juego: un tiempo de 10'.
- No hay tiempo muerto.
- Cancha reducida: 10 metros de largo por 5 metros de ancho.
- Rotación al saque obligatoria.
- Saque de abajo obligatorio sin rotación de tronco.
- No se permitirán cambios posicionales ni en recepción ni en contraataque
- Altura de la red 2 mts.

HANDBALL (solo un equipo por rama)

- Cada equipo deberá estar integrado por un mínimo de nueve (9) y un máximo de doce (12) jugadores.
- En cada partido se presentarán con seis (6) titulares y hasta seis (6) suplentes.
- Deberán presentarse al campo de juego con treinta minutos de anticipación a la hora fijada para el desarrollo del encuentro.
- La entrada en calor debe realizarse fuera de la cancha previa al partido y no cuando se los llama por parte del árbitro.
- Tiempo de juego: un tiempo de 10` cada uno; **SIN ENTRETIEPO, SIN TIEMPO MUERTO.**
- **Solo en categoría menor la defensa abierta. (3-3) o defensa personal en toda la cancha, Prohibido el (6-0; 5-1; 4-2)**
- Reglamento de infantiles y mini de ASABAL
- En caso de que el árbitro determine una sanción hacia un jugador, (2`) exclusión, no lo excluirá, sino que le pedirá al técnico que lo cambie por otro jugador.

FUTBOL

- Cada equipo deberá estar integrado por un mínimo de 9 y un máximo de 14 jugadores.
- En cada partido se presentarán con 9 titulares y 5 suplentes.
- Deberán presentarse al campo de juego con 30` de anticipación a la hora fijada para el desarrollo del encuentro.

- Tiempo de juego: Dos tiempos de 10` de juego cada uno con 5` de descanso.
- Vestimenta: Camisetas o pecheras numeradas. No se permite el uso de tapones de aluminio.
- Cambios: libres

ATLETISMO

- Se llevará a cabo una jornada de tipo recreativa, con pruebas de campo (lanzamiento, salto), y pruebas de pista (velocidad y resistencia).
- Estará destinado a alumnos de 5to y 6to año de E.P.B
- Cada institución podrá presentar un equipo por rama, el que no superará la cantidad de 35 inscriptos.
- La dinámica de la competencia fomentará la participación activa de los inscriptos, desde la acción y desde el aliento a sus compañeros.
- Las instituciones sumarán puntos por participación y por Fair Play.
- **LOS ALUMNOS PODRAN PARTICIPAR EN TODAS LAS PRUEBAS.**

MATADOR

- Cada equipo estará integrado por 10 jugadores, 5 mujeres y 5 varones.
- El campo de juego es de 14 mts. x 7 mts., dividido en dos.
- Cada equipo comienza en su campo y si un jugador es eliminado, debe jugar desde la zona de eliminados ubicada por fuera del campo del equipo oponente.
- Un jugador queda eliminado si:
 - el balón lanzado por el oponente, golpea de la cintura hacia debajo de su cuerpo.
 - el balón lanzado por el oponente, lo intenta atrapar y no lo logra.
 - lanza el balón a un oponente, y su lanzamiento es tomado de aire por un oponente.
 - sale de los límites de su campo de juego.
- Un jugador del equipo participa como escudo o arquero.
- El arquero o escudo, tiene la función de detener o desviar el balón que se dirige a sus compañeros.
- Si el balón golpea al arquero o escudo, este no queda eliminado.
- Si el arquero o escudo toma de aire un lanzamiento de un oponente, este no es eliminado.
- Cuando todos los jugadores de un equipo son eliminados, el arquero o escudo, pierde su condición y se convierte en jugador de campo, con tres vidas, las que puede otorgar a los compañeros si lo desea.
- Gana el equipo que elimina a todos los jugadores del equipo oponente.

CATEGORIA MENOR, CADETE Y JUVENIL TODOS LOS DEPORTES

VOLEIBOL

MENORES

- Cada equipo deberá estar integrado por un mínimo de 6 y un máximo de 16 jugadores.
- En cada partido se presentarán con 6 titulares y hasta 6 suplentes.
- Deberán presentarse al campo de juego con treinta minutos de anticipación a la hora fijada para el desarrollo del encuentro. De lo contrario se dará por perdido el partido
- La no presentación o la presentación sin número mínimo para poder competir, hará que el equipo infractor pierda los puntos del partido (2-0) (18-0; 18-0).
- Los partidos se disputan al mejor de tres set. Los primeros sets serán a 18 puntos con diferencia de 2 y el set definitivo, si este fuera necesario, será a 15 puntos con diferencia de 2.
- Altura de la red:
 - **Menores damas 2,20mts**
 - **Menores varones 2,38mts**
- En caso de empate en la zona:
 - Diferencia de set
 - Set a favor
 - Partido entre ambos
 - sorteo
- Tiempo: Cada profesor podrá pedir un tiempo por set.
- Reglamento vigente de la FIV
- Puntaje
 - 3 puntos ganador 2-0
 - 2 puntos ganador 2-1
 - 1 punto perdedor 1-2

CADETES:

- Cada equipo deberá estar integrado por un mínimo de 6 y un máximo de 16 jugadores.
- En cada partido se presentarán con 6 titulares y hasta 6 suplentes.
- Deberán presentarse al campo de juego con treinta minutos de anticipación a la hora fijada para el desarrollo del encuentro. De lo contrario se dará por perdido el partido
- La no presentación o la presentación sin número mínimo para poder competir, hará que el equipo infractor pierda los puntos del partido (2-0) (18-0; 18-0).
- Los partidos se disputan al mejor de tres set. Los primeros sets serán a 18 puntos con diferencia de 2 y el set definitivo, si este fuera necesario, será a 15 puntos con diferencia de 2.
- Altura de la red:
 - **CADETES damas 2,24mts**
 - **CADETES varones 2,43mts**
- En caso de empate en la zona:
 - Diferencia de set
 - Set a favor
 - Partido entre ambos
 - sorteo
- Tiempo: Cada profesor podrá pedir un tiempo por set.
- Reglamento vigente de la FIV
- Puntaje
 - 3 puntos ganador 2-0
 - 2 puntos ganador 2-1
 - 1 punto perdedor 1-2

JUVENILES:

- Cada equipo deberá estar integrado por un mínimo de 6 y un máximo de 16 jugadores.
- En cada partido se presentarán con 6 titulares y hasta 6 suplentes.

- Deberán presentarse al campo de juego con treinta minutos de anticipación a la hora fijada para el desarrollo del encuentro. De lo contrario se dará por perdido el partido
- La no presentación o la presentación sin número mínimo para poder competir, hará que el equipo infractor pierda los puntos del partido (2-0) (18-0; 18-0).
- Los partidos se disputan al mejor de tres set. Los primeros sets serán a 18 puntos con diferencia de 2 y el set definitivo, si este fuera necesario, será a 15 puntos con diferencia de 2.
- Altura de la red:
 - **Juveniles damas 2,24mts**
 - **Juveniles varones 2,43mts**
- En caso de empate en la zona:
 - Diferencia de set
 - Set a favor
 - Partido entre ambos
- Tiempo: Cada profesor podrá pedir un tiempo por set.
- Reglamento vigente de la FIV
- Puntaje
 - 3 puntos ganador 2-0
 - 2 puntos ganador 2-1
 - 1 punto perdedor 1-2

HANDBALL

MENORES, CADETES Y JUVENILES

- Cada equipo deberá estar integrado por un mínimo de 10 y un máximo de 16 jugadores.
- En cada partido se presentarán con siete (7) titulares y hasta cinco (5) suplentes.
- El arquero deberá estar identificado de manera diferente con los jugadores de campo.
- Deberán presentarse al campo de juego con treinta minutos de anticipación a la hora fijada para el desarrollo del encuentro.
- La entrada en calor de los equipos deberá hacerse previo al comienzo de cada partido, y no en la cancha cuando llama el árbitro, cuando este hace el llamado es para realizar el sorteo correspondiente y comenzar el partido.
- La no presentación o la presentación sin número mínimo para poder competir, hará que el equipo infractor no sume puntos en el encuentro y el tanteador será de 8 a 0.
- Tiempo de juego: dos tiempos de 15` cada uno, ambos con 5' de entretiempo.
- Los técnicos podrán pedir un tiempo muerto por periodo, sumando un total de 2, los cuales no pueden ser acumulables en un solo periodo.
- En caso de empate en zonas se tendrá en cuenta: 1º) partido jugado entre ambos 2º) diferencia de goles 3º) goles a favor.
- En caso de empate en instancias finales, se jugará un único tiempo suplementario de 5`, en caso de persistir la igualdad se ejecutarán penales: series de tres, de persistir la igualdad uno y uno hasta definir. No existirá pedido de tiempo muerto en este período.
- Jugador mal incorporado se le dará por perdido el partido con un tanteador de 8-0.
- DEFENSA CATEGORIA MENOR: defensa abierta en dos líneas 3-3
- Reglamento IHF.
- PUNTUACION:
 - 3 puntos partido ganado
 - 2 puntos partido empatado
 - 1 punto partido perdido
 - 0 punto por no presentación.

FUTBOL SALA

VARONES MENORES, CADETES Y JUVENILES

- Cada equipo deberá estar integrado por un mínimo de 5 y un máximo de 12 jugadores.
- En cada partido se presentarán con 5 titulares y 7 suplentes.
- Deberán presentarse al campo de juego con 30` de anticipación a la hora fijada para el desarrollo del encuentro.
- La no presentación o la presentación sin número mínimo para poder competir, hará que el equipo infractor sea dado de baja en el torneo. Al equipo contrario se le otorga ganado el partido por dos goles a 0.
- Tiempo de juego: Dos tiempos de 12` de juego cada uno con 5' de descanso.

- En caso de empate en zonas: Se tendrá en cuenta 1°) el partido jugado entre ambos, 2°) diferencia de goles 3°) goles a favor 4°) sorteo.
- En caso de empate en semifinal o final se jugarán penales: series de tres y luego 1y1 hasta definir.
- **Vestimenta: Camisetas o pecheras numeradas, canilleras obligatorias para jugar.**
- Cambios: Libres, pudiendo volver a ingresar el jugador que sale.
- Reglamento AFA

COREOGRAFIAS

1. PARTICIPANTES:

- Se podrá presentar 1 o más grupos por categoría y colegio de desee.
- Cada equipo tendrá un mínimo 6 participantes y un máximo de 20 participantes (pueden participar ambos sexos).

2. PRESENTACION:

- Se presentará una coreografía con música enganchada en cualquier formato, que tenga una duración desde 1'50" hasta 3'50" como máximo.
- El trabajo debe tener:
 - **Ajuste al lema del encuentro obligatorio.**
 - Cambios de frente y utilización de todo el espacio.
 - Figuras en tres niveles (bajo-alto-medio)
 - Combinación de diferentes disciplinas (gimnasia, destreza, danza, ritmos)
 - **Vestimenta y movimientos acordes al encuadre educativo del encuentro.**

3. EVALUACION:

Se tendrá en cuenta para la evaluación los siguientes ítems:

- Duración respetando el tiempo mínimo y máximo.
- **Indumentaria y coreografía la cual debe ser acorde a una institución educativa, y ajuste al lema del Encuentro.**
- Cambios de frente y utilización del espacio.
- Combinación de diferentes disciplinas (gimnasia, destreza, danza, ritmos).
- Coordinación y ritmización.
- Ejercicios en los tres niveles: bajo, medio y alto.
- Complejidad y utilización de cánones.
- Creatividad.
- Desempeño grupal, carisma y estética.
- Respeto por mínimo y máximo de participantes.

Cada uno de estos ítems tendrá una puntuación de 0 a 10, y la suma de todos ellos determinará el puntaje de la coreografía.

El jurado estará compuesto (como en otras disciplinas del encuentro, por especialistas del tema, ajenos a los colegios participantes).

ATLETISMO

Participarán **tres** categorías, menores, cadetes y juveniles, los cuales puntuarán para el colegio que representen en las distintas disciplinas, como equipo.

Cada institución puede presentar hasta dos equipos por categoría y por rama.

En cada disciplina se podrán inscribir un máximo de 3 (tres) participantes, por prueba y por colegio.

Cada equipo podrá inscribir un equipo que lo represente en la prueba de Posta.

La prueba se llevará a cabo con un mínimo de **4 equipos inscriptos** al momento de la misma.

Los puntos por equipos se entregarán de la siguiente manera:

Primer	10 puntos	20 puntos
Segundo	7.5 puntos	15 puntos
Tercero	5 puntos	10 puntos

Cuarto	2.5 puntos	5 puntos
Quinto	1.5 puntos	3 puntos
Sexto	1 punto	2 puntos

Las postas tienen puntaje doble

Categoría Menores

Disciplinas:

- 80 mts.
- 1000 mts.
- Salto en largo.
- Lanzamiento de bala. Varones 4 kg. Mujeres 3 kg.
- Posta 4 X 100 mts.

Categoría Cadetes

Disciplinas:

- 100 mts.
 - 1000 mts.
 - Salto en largo.
 - Lanzamiento de bala. Varones 4 kg. Mujeres 3 kg.
- Posta 4 X 100 mts.

Categoría Juveniles

Disciplinas:

- 100 mts.
- 1500 mts.
- Salto en largo.
- Lanzamiento de bala. Varones 5 kg. Mujeres 4 kg.
- Posta 4 X 100 mts.

PRUEBAS DE CAMPO

Lanzamientos y Saltos.

3 (tres) intentos para cada saltador/ar y lanzador/ar.
Se toma en cuenta la mejor marca para la clasificación final.
Fiscalización Reglamento Internacional de Atletismo.

PRUEBAS DE PISTA

Velocidad y Semifondo

Series.

Semifinales (si el número de inscriptos lo exige).

Finales

ÁREA CULTURAL

"El Artista divino, con admirable condescendencia, trasmite al artista humano un destello de su sabiduría trascendente, llamándolo a compartir su potencia creadora."

"En una época donde predomina el nihilismo, lo rápido, lo consumista, urge un reencuentro con sí mismo. CARTA DEL SANTO PADRE JUAN PABLO II A LOS ARTISTAS 1999"

REGLAMENTO AREA ARTISTICA

Las disciplinas culturales en que se competirá son las siguientes:

- TEATRO
- MUSICA
- LITERATURA
- ARTES VISUALES

1. TEMÁTICA:

- Todos los trabajos que se presenten deberán responder a un lema, que será común a todas las disciplinas culturales. Aquellos trabajos que no estén en concordancia con el mismo, quedarán excluidos de la selección. **Ver apartado de música y teatro ya que se han realizado cambios en relación a otros años.**

***El lema es el siguiente:
"Sean Protagonistas de una Historia que les pertenece"***

2. PARTICIPANTES:

- Podrán participar alumnos de Sec. Básica y superior de Colegios Católicos.

3. PRESENTACION DE TRABAJOS:

El envío del mail para Música con los datos solicitados (ver reglamento de música) será HASTA EL 9 de septiembre. La fecha de entrega de todos los trabajos literarios será HASTA EL 9 de septiembre.

4. SELECCIÓN DE OBRAS:

En todos los casos las obras serán evaluadas por un jurado competente y destacado, conformado por especialistas de cada disciplina, los cuales, no representan institución alguna en ninguna forma. Todas las obras deben adecuarse al reglamento vigente.

5. PUNTAJE:

En las disciplinas individuales: literatura y dibujo, los alumnos puntuaran en forma general para la disciplina en la que participan, por ejemplo, si dos alumnas que participan en literatura de distintas categorías de la misma institución obtienen 1º puesto el colegio obtiene 40 puntos y con ese puntaje compite con los otros colegios.

MUSICA

En el Encuentro 2023 se tomará la participación con una puntuación de 15 pts. por categoría eliminando la competencia por un 1º 2º o 3º puesto ya que se priorizará el encuentro e intercambio artístico.

Se entregarán menciones a los grupos que se destaquen en su presentación y se elegirán grupos y solistas para participar del acto de clausura del Encuentro y del Café Literario donde se expondrán las obras del área Cultural.

Podrán presentarse en las siguientes categorías:

Menores 1ºy 2º año

Cadetes: 3ºy 4ºaño

Juveniles: 5ºy 6º año

Al finalizar cada una, el jurado brindará una devolución general para todos los participantes.

Cada institución puede presentar hasta dos obras por cada modalidad y categoría.

Cada modalidad y categoría podrá participar en:

“Interpretación de una obra existente (reversión/Cover) con un elemento estructural creativo original (Introducción, Interludio- Puente o coda)”

Los participantes podrán elegir y re versionar una obra ya existente, debiendo agregar una composición creativa al elemento estructural introducción, interludio-puente o coda.

1. Modalidad

1) Solista:

Opción A: 1 integrante :1 cantante con instrumento

Opción B: 2 integrantes: 1 cantante (sin instrumento) y 1 acompañante con instrumento.

2) Grupo vocal instrumental escolar 3 a 6 integrantes (Instrumentos de banda escolar: Guitarra, melódica, teclado, flauta, cajón peruano, bombo, etc.)

3) Grupo Vocal instrumental Avanzado 3 a 6 integrantes (Guitarra eléctrica, bajo, batería, saxo, violín, etc.)

2.Recepción del material:

- **Enviar a la dirección de mail: musicaencuentrocyd@gmail.com** por colegio y categoría lo siguiente:
- **Asunto:** Nombre del colegio y categoría
- **Cuerpo del mail:** Título y Link de la canción del autor original para que puedan escuchar con anterioridad los jurados (de Youtube, Spotify, etc)
- **Archivo adjunto en formato PDF (no foto ni Word):** Nombre del Colegio, profesor/a responsable, Categoría, Nombre del grupo o solista, nombre y cantidad de Integrantes, instrumentos.
- **De no recibir el archivo adjunto no se tomará como completa la inscripción**
- Plazo de entrega: 31 de agosto.
- Pasada la fecha no se recibirán mails. Tampoco se recibirán letras o datos de los participantes el día del encuentro. De ser así, no podrán presentarse y no acreditarán los 15 puntos.
- Sólo acreditarán quienes estén presentes en el encuentro, acorde a los datos requeridos y en consonancia a lo solicitado como bases de participación en vivo

3. Bases de Presentación en vivo:

· Los participantes deberán presentarse al menos 15´ antes del horario establecido.

Deberán estar acompañados por un docente responsable. Quien no cumpla con esto último no podrá presentarse.

- Los participantes deberán subir al escenario de manera organizada y con los instrumentos ya afinados, esto también será tenido en cuenta por el jurado.
- De ninguna manera se aceptarán canciones cuya base instrumental-melódica sea con pista. De ser así el solista o grupo quedará automáticamente descalificado.
- Los/as participantes solistas podrán tener un solo acompañante (no profesor u otro adulto)
- En todos los casos las obras presentadas deben corresponderse y justificarse con el lema del encuentro.
- Fundamentar la obra elegida y especificar la intervención creativa según el elemento de la estructura formal elegida (Introducción, interludio-puente o coda)
 - Los grupos que se presenten deberán estar íntegramente formados por estudiantes de la misma escuela y año. Ninguna persona ajena a la institución podrá participar del certamen.
 - Sólo podrán acompañar a los estudiantes e ingresar al encuentro personal docente.

4 Evaluación

- Presentación del contenido de la letra y su justificación en relación con el lema
- Organización en el espacio escénico
- Composición creativa del elemento formal (Introducción, Interludio-puente, Coda)
- Arreglo musical general
- Interpretación:
 - 1.carácter
 - 2.expresión
 - 3.Coordinación
 4. ensamble
 - 5.Planos sonoros
 6. Afinación

TEATRO

En el Encuentro 2023 se tomará la participación con una puntuación de 15 pts. por categoría **eliminando la competencia por un 1° 2° o 3°** puesto ya que se priorizará el encuentro e intercambio artístico.

El jurado seleccionará una obra de todas las representadas, para participar en el acto de clausura del Encuentro.

Categorías:

Menores 1°y 2° año

Cadetes: 3°y 4° año

Juveniles: 5°y 6° año

1. Presentación:

- Los alumnos que conforman el grupo pueden estar integrados en la multiplicidad de tareas intervinientes en el hecho Teatral (actores, autores, vestuaristas, sonidistas, iluminadores, asistentes, etc.).
- Cada institución puede presentar hasta tres obras, es decir, una por categoría.
- Tanto el género Dramático como la estética elegida para la presentación queda a la libre elección de los grupos. Las modalidades sobre las que se puede trabajar son las siguientes:
 - Creación Colectiva.
 - Adaptación de Texto Dramático.
 - Adaptación de Texto Literario.

- La duración de cada representación no deberá exceder los 30 minutos, y, el armado y desmontaje de la misma, 15 minutos.

2. Para acreditar la totalidad de los 15 puntos:

Se tendrán en cuenta los siguientes Ítems:

- Presentación de los alumnos (puntualidad, niveles de organización, actitud y desempeño como grupo).
- Niveles de logro expresivo en la actuación, el cuerpo, el espacio y la voz.
- Que la obra responda nuclearmente o metafóricamente a la sugerencia abordada desde el disparador temático (EL lema del encuentro)
- Idea y realización de entornos de escena y recursos técnicos utilizados (vestuario, maquillaje, iluminación, sonorización y cualquier otro elemento que sume a la Producción Dramática).
- Cuidado estético de la presentación.
- El Jurado estará conformado por Docentes y Teatristas de las ciudades de Mar del Plata, reconocidas como Especialistas en el área y ajenas a la organización del Encuentro.

3. Inscripción:

- Las planillas y/o formularios de inscripción para dicho encuentro estarán disponibles en cada institución escolar y deberán ser completadas y presentadas en tiempo y forma para facilitar la organización del evento.
- Junto con la planilla de inscripción, el coordinador del grupo deberá presentar una justificación escrita del trabajo a presentar y de la interpretación de la temática.

4. Resolución:

- El Jurado, luego de la evaluación pertinente, tendrá una charla evaluativa general, con todos los grupos que se encuentren presentes a la finalización del evento, valorando sus presentaciones, motivando de esta manera, la participación y el encuentro con el lenguaje Teatral valorizando en todo momento el carácter de “Encuentro” de la Jornada y el disfrute por los logros obtenidos.
- Los elencos tendrán un espacio de reflexión conjunto, para charlar con sus pares acerca de la creación y proyección de las obras presentadas, esto se realizará mientras el Jurado delibere y el debate será dirigido por el coordinador y los Docentes participantes.

Los trabajos que se vean, serán contextualizados en un ámbito Teatral y siempre tendrán un público receptor ya sea de su propia escuela, de otras, o de los distintos actores que componen la comunidad escolar, esto sujeto a las distintas realidades y disposiciones de cada institución interviniente.

- Ya que una premisa fundamental es el carácter de Encuentro y no la competencia entre los grupos y con la finalidad de evitar rispideces generadas por los resultados, los mismos, serán publicados al día siguiente en la página del evento.

LITERATURA

1. Participantes:

Podrán participar del certamen literario hasta 6 alumnos por disciplina por colegio, donde un mismo autor puede presentar una sola obra, ya sea de poesía o de narrativa.

Categorías:

- Menores (1°y 2° año)
- Cadetes (3°y 4° año)
- Juveniles (5°y 6° año)

A- Poesía

- Las obras deberán ser expresadas en verso, con o sin rima.
- La participación es individual.
- Extensión mínima: 15 versos extensión máxima: 40 versos.
- Tema: el lema del concurso.
- De cada obra se presentarán tres copias

B-Narrativa (Micro cuento)

- Expresado en prosa
- La participación es individual
- Tema: el lema del concurso
- Extensión mínima: 50 palabras, extensión máxima 200 palabras incluido el título.
- De cada obra se presentarán 3 copias.

2. Forma y fecha de entrega:

- Se enviarán por mail, a literaturaencuentrocyd@gmail.com en archivo adjunto en documento PDF en tamaño A4 con el título, la categoría, nombre del autor y colegio.
- **En el asunto del mail se repiten el título, el nombre del autor, la categoría y el género (narrativa o poesía), En el cuerpo del mensaje nombre, apellido, colegio y año y datos del profesor responsable.**
- Los trabajos deberán entregarse hasta el **31 de agosto.**

3. Criterios de evaluación:

El jurado estará compuesto por tres jurados especialistas, ajenos a las instituciones participantes y sin ninguna relación con el concurso.

Se tendrá en cuenta para la evaluación:

- La presencia del lema como temática del texto.
- La originalidad y autenticidad del texto.
- El trabajo de escritura literaria.

Se recomienda a los docentes responsables hacer especial hincapié en los aspectos convencionales de escritura tales como ortografía, sintaxis, puntuación.

ARTES VISUALES

PINTURA

- **Categorías:**
Menores (1° y 2° año)
Cadetes (3° y 4° año)
Juveniles (5° y 6° año)

Modalidad:

- Pintura con acrílico sobre tela.
- Dibujo con grafito sobre papel.

a. Participación:

1. Inscripción de participantes con el tiempo prudencial que permita la adquisición y organización de materiales, espacios y docentes. Pueden participar atletas si no se superpone con los horarios competitivos.
2. Durante el certamen se dictará una clase teórico práctica nivelador previo, se orientará en la elección del tema y bocetos preliminares, se asistirá en la selección de paleta de color y en la elaboración.
3. Se permiten espectadores (padres, compañeros, docentes.)
4. Los participantes no pueden asistir con bocetos o libros, pero podrán pensar con sus docentes y familia una imagen relacionada con el lema. Al respecto, es importante que así sea, a fin de cumplimentar con el espíritu del encuentro.

3. Sintaxis:

- Homogénea y superadora: Acrílico sobre tela, con síntesis in situ del color. Esquicio con tiempo a determinar dentro de la jornada.

4. Evaluación:

- A definir entre profesionales del ramo ajenos a las instituciones escolares participantes. Elección del primero, segundo, tercer premio y mención para cada nivel.
- Se evaluará: Belleza objetiva (aquella que cumplimente mayormente con reglas establecidas en la sintaxis de las artes visuales) trabajo; prolijidad y adecuación semántica al lema propuesto. En ese orden.

5. Destino de las obras:

- Las obras ganadoras serán publicadas en la página de la JUREC y posteriormente exhibidas en el Café Cultural.
- Al finalizar cada participante podrá retirar su obra.